



Escritura docente, pluralidad y circulación del conocimiento en educación matemática

Teacher Writing, Plurality, and the Circulation of Knowledge in Mathematics Education

Apolo Castañeda  | acastane@ipn.mx
Instituto Politécnico Nacional, CICATA Legaria,
Programa de Matematica Educativa

Mario Sánchez Aguilar  | mosanchez@ipn.mx
Instituto Politécnico Nacional, CICATA Legaria,
Programa de Matematica Educativa

Enero de 2025 marcó el inicio de la publicación de la Revista Enseñanza de las Matemáticas y Experiencias Docentes (REMEDI). Su aparición respondió a la ampliación de un circuito académico ya consolidado, y además, a la necesidad de abrir un espacio editorial orientado a la escritura docente, entendida como ejercicio de reflexión pública sobre la práctica de aula. Desde su primer número, la revista planteó una línea editorial centrada en la enseñanza de las matemáticas narrada, analizada y discutida por quienes participan de forma directa en los procesos educativos, con textos que emergen de la experiencia escolar y buscan una circulación más allá del ámbito inmediato donde se producen (Sánchez Aguilar & Castañeda, 2025).

REMEDI puede entenderse como una conversación en curso que se construye a través de sus números y de las relaciones que se establecen entre los textos publicados. Cada artículo incorpora una mirada situada sobre la enseñanza de las matemáticas y, al hacerlo, entra en diálogo con otros trabajos que parten de contextos escolares distintos, trayectorias profesionales diversas y marcos teóricos variados. Esta articulación progresiva

progresiva hace que la revista trace líneas de reflexión compartidas, sin requerir una perspectiva única ni un enfoque dominante, lo que amplía el campo de comprensión sobre los problemas asociados al aprendizaje matemático. Esta pluralidad de voces mantiene cercanía con el planteamiento de la heteroglosia desarrollado por Bajtín, quien concibe el sentido como resultado de la interacción entre enunciados que conservan su singularidad en un espacio discursivo común (Bakhtin, 1981). Desde esta perspectiva, la enseñanza de las matemáticas aparece como una práctica atravesada por múltiples formas de decir, interpretar y actuar, cada una anclada en experiencias y realidades educativas específicas. La convivencia de estas voces favorece un entendimiento más amplio del trabajo docente, al permitir que distintas interpretaciones entren en relación y se enriquezcan de forma recíproca.

En este marco, enseñar matemáticas se configura como una práctica que implica reflexión, escritura y discusión colectiva. La revista propicia ese proceso al ofrecer un espacio editorial que pone en contacto experiencias de aula, reflexiones curriculares y lecturas situadas de problemáticas contemporáneas. La construcción del conocimiento ocurre a través de este intercambio, en el que cada texto aporta una posición que dialoga con otras y contribuye a un entendimiento compartido de los retos educativos actuales, tal como se desprende de los trabajos publicados en su primer año (Sánchez Aguilar & Castañeda, 2025).

Desde esta perspectiva, el proyecto editorial se mantiene abierto a perspectivas teóricas diversas y a formas distintas de aproximarse a la enseñanza de las matemáticas. La inclusión de voces heterogéneas fortalece la conversación colectiva y amplía las posibilidades de interpretación y análisis. En el marco dialógico propuesto por Bajtín, la revista asume que el avance en la comprensión de los problemas educativos se construye mediante la interacción sostenida entre miradas distintas, reunidas en un espacio común de escritura y lectura compartida.

Desde su planteamiento inicial, la revista se dirige a docentes de matemáticas como interlocutores centrales del proyecto editorial. Esta decisión define su identidad y orienta el tipo de textos que circulan en cada número. A diferencia de publicaciones centradas en la evaluación de investigaciones bajo formatos metodológicos estandarizados, la revista prioriza la escritura que surge de la práctica profesional, del análisis situado y de la reflexión sostenida sobre el trabajo escolar. Esta orientación reconoce que el conocimiento sobre la enseñanza también se produce en espacios que habitualmente permanecen fuera de los circuitos académicos dominantes.

Este posicionamiento dialoga con planteamientos que han cuestionado la centralidad exclusiva de ciertos modos de producción de conocimiento.

Autores como Boaventura de Sousa Santos han señalado que existen saberes producidos en contextos periféricos que poseen legitimidad epistemológica, aun cuando carecen de visibilidad en espacios académicos tradicionales (Santos, 2010). Desde esta perspectiva, las voces que emergen del aula, de la formación docente y de trayectorias profesionales diversas aportan interpretaciones relevantes sobre la enseñanza de las matemáticas, al situar los problemas educativos en condiciones concretas de trabajo y experiencia.

REMEDI se inscribe en esta línea al asumirse como un espacio alternativo de circulación y reflexión de saberes. En este sentido, la revista asume que el desarrollo del campo educativo requiere espacios que reconozcan la pluralidad de saberes y trayectorias profesionales. Al dirigirse de forma explícita a los docentes de matemáticas, el proyecto editorial busca consolidarse como un lugar de interlocución que amplía el horizonte de discusión y contribuye a una comprensión más compleja de los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos reales.

El primer año de publicación se desarrolló bajo el esquema editorial previamente definido de tres números al año, cada uno con un mínimo de cinco artículos. Los números aparecidos en enero y junio siguieron una estructura regular orientada a experiencias docentes, análisis de práctica y reflexiones didácticas, mientras que el número de octubre se organizó como un volumen especial dedicado a la Nueva Escuela Mexicana.

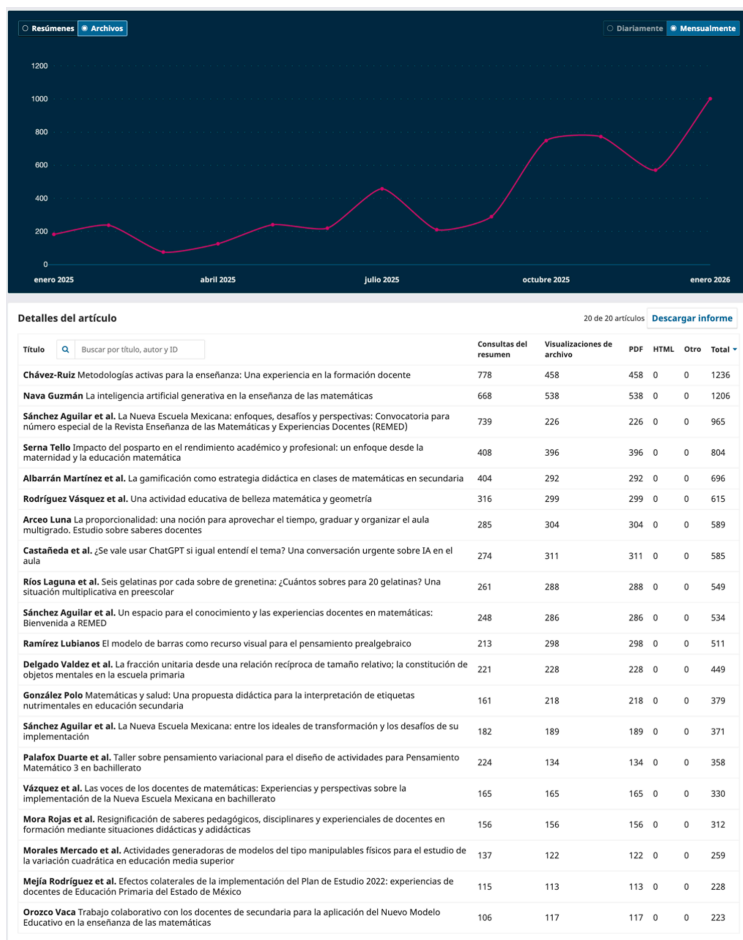
El registro acumulado muestra más de mil consultas en varios artículos, con una relación elevada entre visualizaciones de archivo y consultas de resumen. La distribución de la atención presenta una concentración moderada. Un conjunto reducido de artículos reúne una proporción importante de las consultas totales, en particular aquellos vinculados con metodologías de enseñanza, inteligencia artificial en educación matemática, formación docente y debates en torno a la Nueva Escuela Mexicana.

Este comportamiento del lector perfila intereses asociados a problemáticas vigentes del trabajo docente y a la necesidad de interpretar transformaciones curriculares y tecnológicas en curso. Al mismo tiempo, el resto de los artículos mantiene niveles constantes de consulta, lo cual muestra una circulación amplia del conjunto del catálogo publicado. El análisis temporal de las consultas mensuales permite observar un crecimiento sostenido a lo largo del año editorial, con incrementos visibles hacia el cierre de 2025 y el inicio de 2026.

Este comportamiento coincide con la publicación del número especial dedicado a la Nueva Escuela Mexicana y con la ampliación del repertorio de textos disponibles. La secuencia de lecturas muestra que la revista comienza a consolidarse como un referente de consulta continua, más que

como un espacio asociado únicamente a la aparición puntual de cada número (Figura 1).

Figura 1
Estadísticas de REMED



La diversidad de enfoques, intereses y registros en los textos publicados en REMED durante este primer año remite a una característica estructural del campo de la educación matemática. Es un ámbito heterogéneo que se configura a partir de trayectorias profesionales distintas, preocupaciones situadas y formas variadas de aproximarse a la enseñanza. La reflexión colectiva que se construye en REMED se nutre de esa diversidad, mediante la reunión de miradas que dialogan desde contextos escolares, institucionales y formativos diferenciados.

Esta pluralidad encuentra un soporte institucional en la Sociedad Mexicana de Investigación y Divulgación de la Educación Matemática. Desde su origen, SOMIDEM ha promovido espacios de encuentro entre docentes, formadores e investigadores, con el propósito de sostener el intercambio y la discusión en torno a la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. REMED se inscribe como una expresión editorial de esta vocación, al ofrecer un espacio que articula voces provenientes de distintos escenarios educativos y regiones del país.

REMED responde a una lógica colectiva. Su desarrollo involucra el trabajo coordinado de editores asociados, revisores, consejo editorial, equipo de edición y maquetación, así como la participación de autoras y autores que confían sus textos al proyecto. Esta red de colaboración define una dinámica editorial rigurosa y configura a la revista como un espacio de encuentro activo, orientado a la circulación y discusión de ideas, más que a la exhibición de productos cerrados.

En este sentido, REMED se configura como un espacio en permanente movimiento que se construye a partir de la interacción entre quienes escriben, evalúan, editan y leen. La apuesta por reunir voces diversas responde a la convicción de que la comprensión de los problemas educativos se fortalece mediante el intercambio sostenido y la construcción compartida de sentido. La revista se proyecta así como un lugar común en el que la pluralidad de experiencias y perspectivas encuentra condiciones para dialogar y continuar ampliando la reflexión colectiva sobre la enseñanza de las matemáticas.

La puesta en marcha de un proyecto editorial implica decisiones que trascienden la definición de una línea temática. Publicar una nueva revista en un escenario con opciones consolidadas plantea preguntas sobre su sentido, su lugar y su función dentro del campo educativo. REMED surgió con una identidad clara, orientada a la escritura docente y a la reflexión situada sobre la enseñanza de las matemáticas, lo que requirió sostener esa orientación en cada fase del proceso editorial.

La edición académica supone un trabajo constante de coordinación, revisión y toma de decisiones. Mantener procesos claros, criterios explícitos y tiempos definidos demanda un esfuerzo sostenido por parte del equipo editorial. A lo largo de este primer año, la experiencia acumulada permitió ajustar procedimientos, fortalecer la comunicación con autores y revisores, y afinar mecanismos de evaluación acordes con el perfil de la revista. Estos aprendizajes se construyeron a partir de la práctica editorial misma y del diálogo interno entre quienes participan en el proyecto. Este recorrido también permitió reconocer la importancia de sostener rigor editorial sin perder coherencia con la identidad de la revista. La evaluación de textos, la

selección de dictaminadores y el acompañamiento de los procesos de revisión requieren un equilibrio entre exigencia académica y reconocimiento de formas diversas de escritura profesional. Este equilibrio constituye uno de los aprendizajes centrales del primer año y orienta las decisiones editoriales hacia adelante.

El proyecto editorial que hoy se consolida tiene antecedentes que remiten a reflexiones previas sobre la necesidad de abrir espacios para la escritura docente en matemáticas. Las ideas planteadas por los editores hace unos 20, sobre una posible revista, encontraron condiciones de maduración en la actualidad en un contexto distinto, con una comunidad dispuesta a sostenerlas colectivamente. Este primer año permitió confirmar la pertinencia de ese planteamiento y sentar bases para una proyección más amplia.

De cara al segundo año de publicación, la experiencia acumulada se traduce en objetivos editoriales definidos. Entre ellos se encuentra el fortalecimiento de los procesos internos, la ampliación de la visibilidad de la revista y el avance hacia su incorporación en índices reconocidos. Estas metas se articulan con la convicción de que REMED puede ocupar un lugar relevante dentro del campo de la educación matemática, con un perfil propio y complementario al de otras publicaciones existentes. Más que ocupar un espacio ya trazado, el proyecto busca contribuir a un diálogo necesario y sostenido sobre la enseñanza de las matemáticas.

Referencias

- Bakhtin, M. M. (1981). *The dialogic imagination: Four essays*. University of Texas Press.
- Sánchez Aguilar, M., & Castañeda, A. (2025). Un espacio para el conocimiento y las experiencias docentes en matemáticas. Bienvenida a REMED. *Revista Enseñanza de las Matemáticas y Experiencias Docentes*, 1(1), 9–14.
- Santos, B. de S. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Ediciones Trilce.